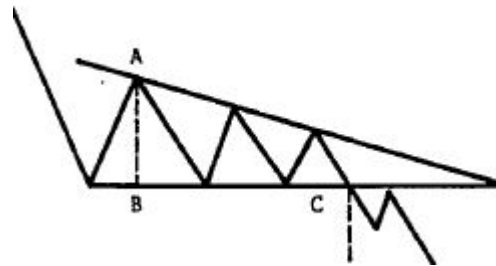
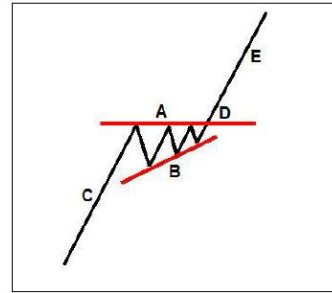
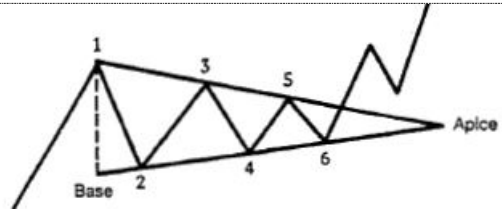


Triangoli:

Simmetrico: la linea inferiore prosegue il trend primario e quella superiore è contro trend nel caso di continuazione del trend rialzista, (forma più comune). L'opposto per il ribassista, (meno comune).

Ascendente: la linea inferiore prosegue il trend primario e quella superiore è orizzontale (piatta). Indica una maggior aggressività dei compratori sui venditori; quindi si presenta di solito in up-trends. Se però si vede su di un bottom di un mercato al ribasso può avere significato di congestione prima di inversione al rialzo.

Discendente: la linea superiore prosegue il trend primario e quella inferiore è orizzontale (piatta). Indica una maggior aggressività dei venditori sui compratori; quindi si presenta di solito in un down-trend. . Se però si vede su di un "top market" può avere significato di congestione prima di inversione al ribasso.



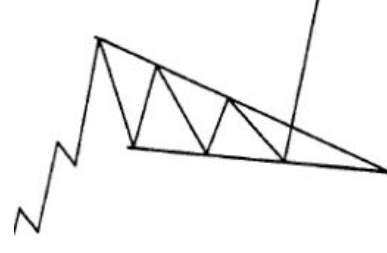
Wedge:

Formazione simile al triangolo simmetrico per forma e tempo di sviluppo, (generalmente 1 a 3 mesi). Però la sua forma è opposta al trend in atto (come i Flag).

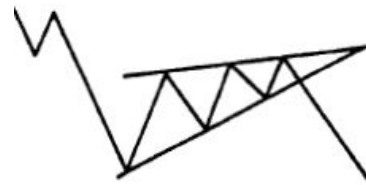
Quindi i "falling wedge" sono sempre considerati "bullish" ossia rialzisti, mentre i "rising wedge" sono sempre considerati "bearish" ossia ribassisti.

Sono maggiormente figure di continuità, se però si presentano su di un Top o Bottom sono invece da considerarsi come figure di inversione.

Falling wedge



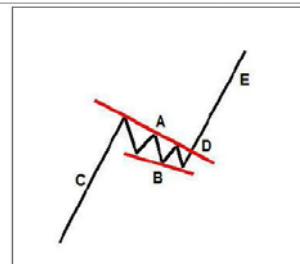
Rising wedge



Cuneo:

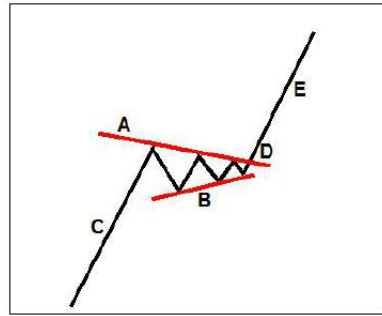
Simmetrico: Può essere la continuazione di un trend maggiormente se entrambe le linee di supporto e resistenza sono inverse rispetto al trend primario.

Ascendenti e Discendenti: come i triangoli indicati sopra ma non si formano gli apici.



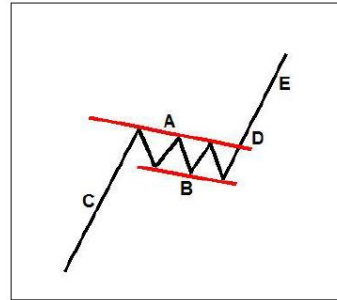
Pennant:

- assomiglia ad un triangolo simmetrico.
- ma dura meno di 3 settimane
- il volume dovrebbe essere basso per tutto il periodo.
- sono figure definite a mezz'asta, ed il movimento che segue è di solito il doppio di quello che lo ha preceduto.
- quando è a forma simmetrica ha ancora più valenza di continuità
- come i triangoli simmetrici sono anch'esse figure maggiormente rialziste.
- nei down trend si completano in tempi molto minori.



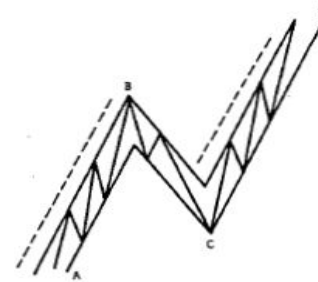
Flags:

E' quasi sempre la continuazione di un trend con la presenza di un canale parallelo contrario al trend che lo ha generato. Con volumi bassi durante la figura, che tende a durare meno delle 3 settimane. Generalmente anch'esso a mezz'asta e più spesso rialzista, ma nei down trend si formano in tempi più brevi.



Swings:

Sono considerati forti movimenti di rialzo o ribasso, divisi in due movimenti uguali e paralleli. Con un ritracciamento da 1/3 a metà del trend primario. Quando riprende il target è solitamente raddoppiato rispetto al percorso della prima onda.



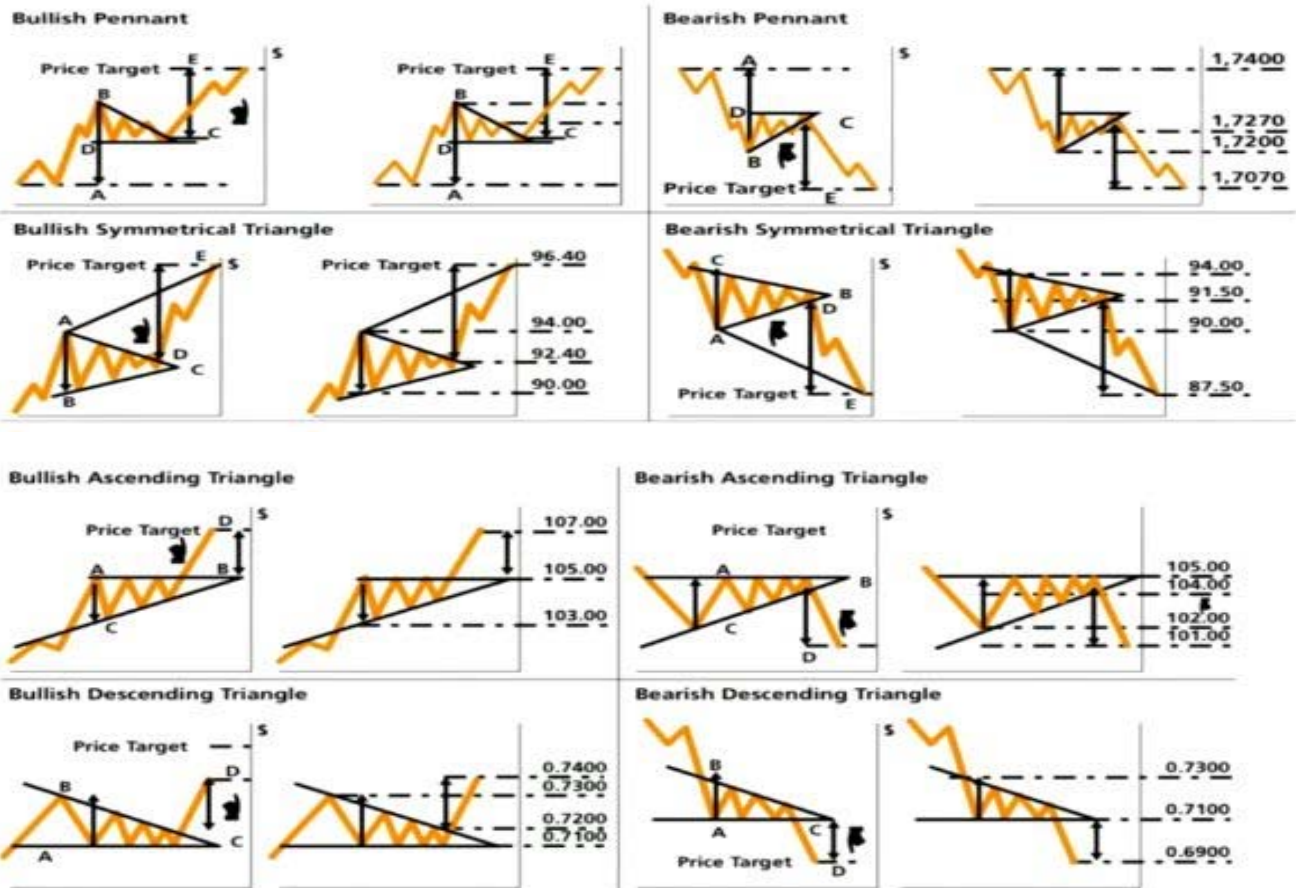
Continuazione Testa Spalle Rovesciato:

In un up-trend i prezzi formano una specie di rettangolo (canale) ma con il secondo minimo inferiore agli altri due.

In un down-trend invece il secondo massimo supera gli altri due massimi.



Altri pattern tipici come raffigurati qui sotto possono essere considerati appunto come momenti di pausa in un trend esistente da usare come conferma dell'andamento del pattern primario.



PATTERN DI INVERSIONE:

Ci sono dei requisiti per tutti i pattern di inversione che dovrebbero essere analizzati per maggior sicurezza:

- Trend già in atto.
- Rottura di una importante trendline.
- Più larga è la formazione più forte sarà il movimento di inversione.
- Le formazioni in top sono di solito più brevi e più volatili delle bottom che durano generalmente più a lungo con range di prezzi più limitati.
- I volumi sono solitamente più importanti in fase rialzista.
- Il primo picco ha volumi forti, il secondo picco ha volumi più deboli del primo, se è un spalla-testa-spalla la spalla dx avrà un picco con volumi ancora minori del secondo picco e non raggiunge l'altezza della testa.
- Il ribasso ha volumi maggiori e deve chiudere sotto la neckline (che può essere inclinata o orizzontale, generalmente è lievemente inclinata in uptrend su di una figura top ed in down trend su di un figura in bottom).
- Poi abbiamo un ritorno contro la neck-line senza bucarla, o bucarla di poco, massimo 3% con volumi bassi.

Triplo massimo:

Il triplo massimo è un pattern di inversione formato da tre massimi uguali seguiti dalla rottura (*breakout*) del livello di supporto. Al contrario del triplo minimo, un triplo massimo di solito si forma su un orizzonte temporale più breve (dai tre ai sei mesi). In generale, la formazione dei minimi richiede un tempo maggiore rispetto ai massimi.



Triplo massimo

Doppio massimo:

Il doppio massimo è uno dei pattern di inversione più potenti che si forma a seguito di un prolungato rialzo. Come ci fa capire il suo nome, il pattern è composto da due massimi consecutivi che corrispondono pressappoco allo stesso livello, con un minimo relativo in mezzo. Il doppio massimo precede molte volte un'inversione del mercato.



Doppio massimo

Testa e spalle:

E' un pattern di inversione costituito da tre massimi, con il secondo minimo (la testa) superiore agli altri due (le spalle). Quando la trendline (*neckline*) è rotta, il pattern è completato e si preannuncia un movimento ribassista. Il pattern testa-spalle in un trend al rialzo un testa-spalle avviene quanto la linea dei trend che uniscono tutti i minimi viene rotta. In questo caso la linea di supporto si chiama linea del collo e se viene rotto possiamo attendere una candela tipo engulfing per entrare oppure aprire vicino alla linea del collo così da posizionarsi molto in alto e far sviluppare bene la curva in short.



Triplo minimo:

Il triplo minimo è un pattern di inversione formato da tre minimi uguali seguiti dalla rottura (*breakout*) del livello di resistenza. Nonostante il pattern si possa formare in pochi mesi, solitamente copre un livello temporale di molti mesi.



Doppio minimo:

Il doppio minimo è uno dei pattern di inversione più potenti che si forma a seguito di un prolungato ribasso. Come ci fa capire il suo nome, il pattern è composto da due minimi consecutivi che corrispondono pressappoco allo stesso livello, con un massimo relativo in mezzo.



Allora si può decidere di essere aggressivi se un trend primario a lungo termine giustifica la scelta e piazzarsi short appena sopra l'ultimo massimo oppure agire in modo più prudente ed attendere che si completi una candela in short magari in engulfing. Oppure ancora più prudente una linea trend di nuova resistenza tracciata orizzontalmente. Generalmente i volumi aumentano dopo un doppio massimo; la stessa strategia opposta vale per un doppio minimo.



Testa e spalle rovesciato:

E' un pattern di inversione costituito da tre minimi, con il secondo minimo (la testa) inferiore agli altri due (le spalle). Quando la trendline (in questo caso chiamata *neckline*, la linea del collo) è rotta, il pattern è completato e si preannuncia un rialzo. Il pattern testa-spalle inverso è la stessa cosa ma riguarda l'inversione da short a long; il volume in questi pattern subito dopo la rottura dovrebbe diminuire e questo dovrebbe confermare il pattern. Generalmente il mercato si muove nella nuova direzione di almeno la stessa misura che calcoliamo dalla punta della testa al collo.



Spikes:

Sono cambiamenti repentini e bruschi in un mercato molto tirato, caratterizzati da forti volumi nel punto dell "V" d'inversione. Sono i più difficili da gestire.



Saucers o rounding bottom:

Si presentano su weekly o monthly charts, sono rari e difficili da prevedere quando finiranno, più sono lunghi più sono segnali forti.



Broadening:

E' una variante rara del cuneo al contrario, aperto dietro, le trendlines divergono come un cuneo o triangolo in espansione con volumi in aumento. Spesso nei "top market" come figure di inversione ribassista .

